

ひしぎし

青森市所蔵
県有形民俗文化財 青森の刺しこ着
南部菱刺し 古作 写真集

八戸工業大学 菱刺しラボ

ひしぎし

青森市所蔵

県有形民俗文化財 青森の刺しこ着

南部菱刺し古作写真集

青森市所蔵

ひしぎし

県有形民俗文化財青森の刺しこ着
南部菱刺し古作写真集

もくじ

菱刺し前垂れ	No. 10356 (県指定 17)	04
菱刺し前垂れ	No. 10312 (県指定 4)	06
菱刺し前垂れ	No. 10317 (県指定 7)	07
菱刺し前垂れ	No. 10358 (県指定 18)	08
菱刺し前垂れ	No. 10322 (県指定 12)	09
菱刺し前垂れ	No. 11079 (県指定 28)	10
菱刺し前垂れ	No. 10441 (県指定 27)	12
菱刺し前垂れ	No. 10416 (県指定 25)	14
菱刺し前垂れ	No. 10440 (県指定 26)	15

菱刺し前垂れ	No. 10393 (県指定 22)	16
菱刺し前垂れ	No. 10309 (県指定 1)	17
菱刺し着物	No. 11156 (県指定 29)	18
菱刺し着物	No. 10693 (県指定 109)	22
菱刺し着物	No. 10870 (県指定 137)	23
菱刺し着物	No. 10871 (県指定 138)	24
菱刺し着物	No. 10872 (県指定 139)	26
麻つづれ刺し袖なし	No. 10666 (県指定 238)	27
菱刺したっつけ	No. 11356 (県指定 229)	28
菱刺したっつけ	No. 24921 (県指定 236)	30
菱刺したっつけ	No. 11353 (県指定 226)	32
菱刺したっつけ	No. 11355 (県指定 228)	34
菱刺したっつけ	No. 11333 (県指定 210)	35

表紙：菱刺し前垂れ No. 10356 (県指定 17) 南部地方下田 大正時代 麻・木綿布に木綿・毛糸

裏表紙：菱刺し前垂れ No. 10441 (県指定 27) 南部地方 大正時代 麻布に木綿・毛糸

1 頁：菱刺したっつけ No. 11345 (県指定 219) 南部地方天間林 明治～大正時代 麻・木綿布に木綿糸



上：菱刺し前垂れ（表）下：菱刺し前垂れ（裏）

No. 10356（県指定 17）丈 68.0 cm×幅 82.0 cm 南部地方下田 大正時代 麻・木綿布に木綿・毛糸



菱刺し前垂れ（拡大）

No. 10356（県指定 17）丈 68.0 cm × 幅 82.0 cm 南部地方下田 大正時代 麻・木綿布に木綿・毛糸



上：菱刺し前垂れ（表） 下：菱刺し前垂れ（裏）

No. 10312（県指定 4）丈 78.0 cm×幅 96.0 cm 南部地方六戸 大正時代 麻・木綿布に木綿糸



上：菱刺し前垂れ（表） 下：菱刺し前垂れ（裏）

No. 10317（県指定 7）丈 73.5 cm × 幅 99.0 cm 南部地方五戸 大正時代 麻・木綿布に木綿・毛糸



上：菱刺し前垂れ（表）下：菱刺し前垂れ（裏）

No. 10358（県指定 18）丈 75.0 cm×幅 63.0 cm 南部地方百石（一川目） 大正時代 麻・木綿布に木綿・毛糸



上：菱刺し前垂れ（表） 下：菱刺し前垂れ（裏）

No. 10322（県指定 12） 丈 64.0 cm × 幅 41.5 cm 南部地方五戸 大正時代 麻・木綿布に木綿・毛糸



上：菱刺し前垂れ（表）下：菱刺し前垂れ（裏）

No. 11079（県指定 28）丈 75.0 cm×幅 56.5 cm 南部地方百石 大正時代 麻・木綿布に木綿糸



菱刺し前垂れ（拡大）

No. 11079（県指定 28）丈 75.0 cm × 幅 56.5 cm 南部地方百石 大正時代 麻・木綿布に木綿糸



上：菱刺し前垂れ
(表)

下：菱刺し前垂れ
(裏)

No. 10441

(県指定 27)

丈 60.0 cm ×

幅 28.5 cm

南部地方

大正時代

麻布に木綿・毛糸



菱刺し前垂れ（拡大）

No. 10441（県指定 27）丈 60.0 cm × 幅 28.5 cm 南部地方 大正時代 麻布に木綿・毛糸



上：菱刺し前垂れ
(表)

下：菱刺し前垂れ
(裏)

No. 10416

(県指定 25)

丈 72.0 cm ×

幅 29.5 cm

南部地方百石

大正時代

麻布に毛糸



上：菱刺し前垂れ
(表)

下：菱刺し前垂れ
(裏)

No. 10440

(県指定 26)

丈 63.0 cm ×

幅 32.0 cm

南部地方下田

大正時代

麻布に毛糸



上：菱刺し前垂れ
(表)

下：菱刺し前垂れ
(裏)

No. 10393

(県指定 22)

丈 73.5 cm ×

幅 32.0 cm

南部地方百石

大正時代

麻布に木綿・毛糸



上：菱刺し前垂れ
(表)

下：菱刺し前垂れ
(裏)

No. 10309

(県指定 1)

丈 58.0 cm ×

幅 28.0 cm

南部地方

大正時代

麻布に毛糸



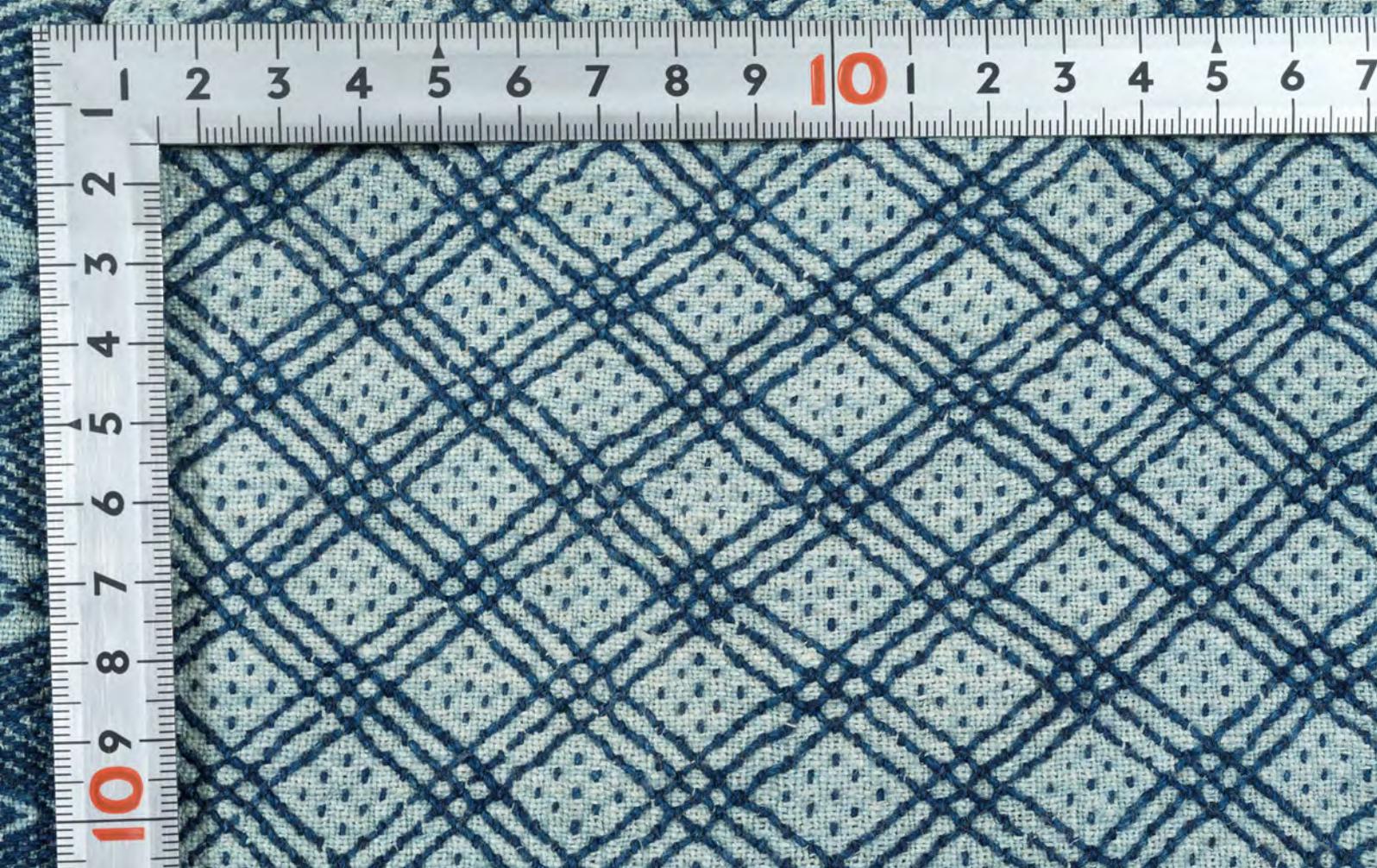
上：菱刺し着物（前） 下：菱刺し着物（前裏）

No. 11156（県指定 29）丈 100.0 cm × 幅 134.5 cm 南部地方 明治～大正時代 麻・木綿布に木綿糸



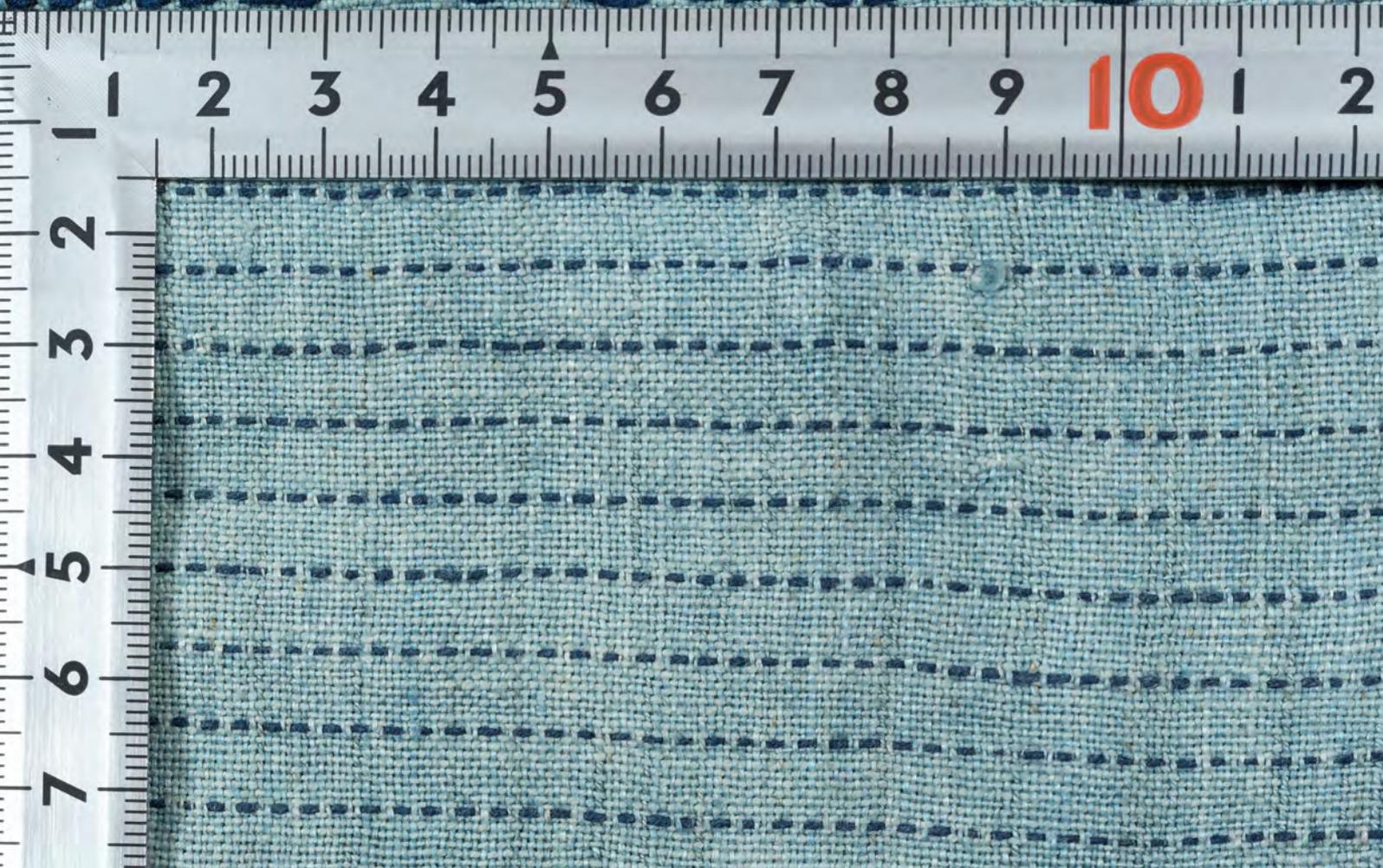
上：菱刺し着物（後） 下：菱刺し着物（後裏）

No. 11156（県指定 29）丈 100.0 cm × 幅 134.5 cm 南部地方 明治～大正時代 麻・木綿布に木綿糸



上：菱刺し着物（肩） 下：菱刺し着物（袖）

No. 11156（県指定 29）丈 100.0 cm × 幅 134.5 cm 南部地方 明治～大正時代 麻・木綿布に木綿糸



上：菱刺し着物（肩） 下：菱刺し着物（身頃）

No. 11156（県指定 29）丈 100.0 cm × 幅 134.5 cm 南部地方 明治～大正時代 麻・木綿布に木綿糸



上：菱刺し着物（前） 下：菱刺し着物（後）

No. 10693（県指定 109）丈 99.0 cm × 幅 127.5 cm 南部地方天間林 明治～大正時代 麻・木綿布に木綿糸



上：菱刺し着物（前） 下：菱刺し着物（後）

No. 10870（県指定 137）丈 99.5 cm × 幅 134.5 cm 南部地方 明治～大正時代 麻・木綿布に木綿糸



上：菱刺し着物（前） 下：菱刺し着物（後）

No. 10871（県指定 138）丈 100.0 cm × 幅 129.0 cm 南部地方浜三沢 明治～大正時代 麻・木綿布に木綿糸



上：菱刺し着物（袖） 下：菱刺し着物（肩）

No. 10871（県指定 138）丈 100.0 cm × 幅 129.0 cm 南部地方浜三沢 明治～大正時代 麻・木綿布に木綿糸



上：菱刺し着物（前） 下：菱刺し着物（後）

No. 10872（県指定 139）丈 103.0 cm × 幅 130.5 cm 南部地方 明治～大正時代 麻・木綿布に木綿糸



上：麻つづれ刺し
袖なし（前）

下：麻つづれ刺し
袖なし（後）

No. 10666

（県指定 238）

丈 94.0 cm ×

幅 39.0 cm

南部地方六ヶ所

明治～大正時代

麻・木綿布に

木綿糸



上：菱刺したっつけ（前） 下：菱刺したっつけ（後）

No. 11356（県指定 229）丈 83.0 cm×幅 37.0 cm 南部地方 明治～大正時代 麻・木綿布に木綿糸



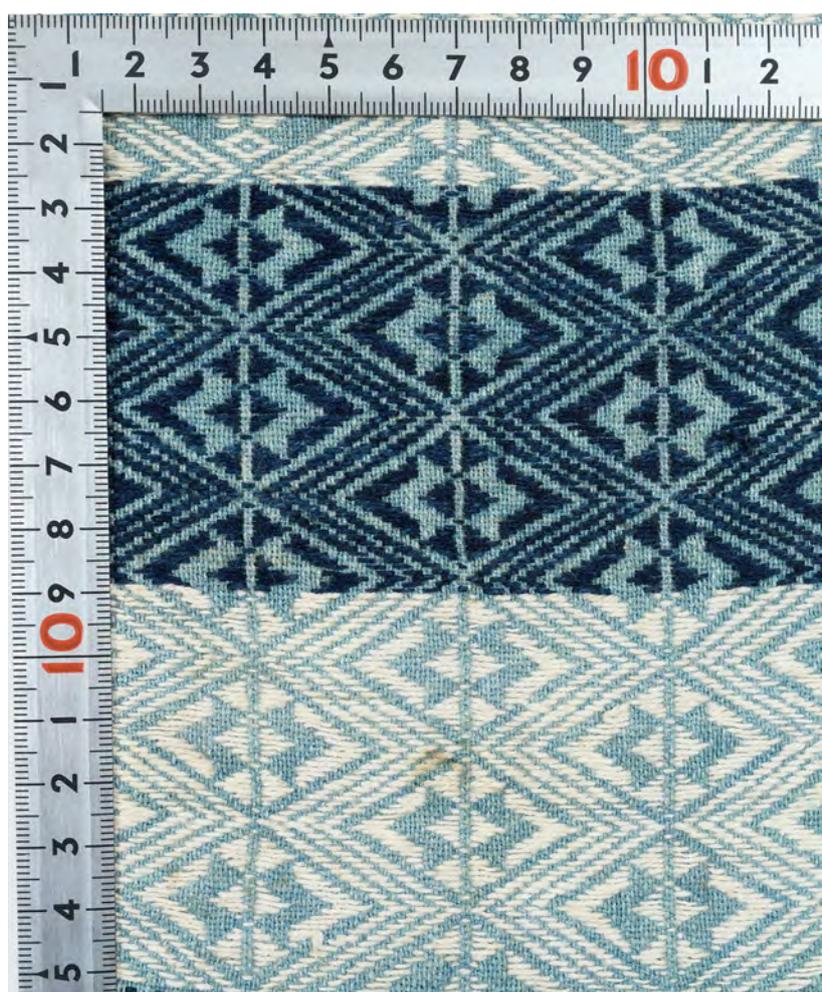
上：菱刺したっつけ（前裏） 下：菱刺したっつけ（後裏）

No. 11356（県指定 229）丈 83.0 cm × 幅 37.0 cm 南部地方 明治～大正時代 麻・木綿布に木綿糸



上：菱刺したっつけ（前） 下：菱刺したっつけ（後）

No. 24921（県指定 236）丈 94.0 cm×幅 58.0 cm 南部地方五戸 明治～大正時代 麻・木綿布に木綿糸



菱刺したっつけ (拡大)

No. 24921 (県指定 236) 丈 94.0 cm × 幅 58.0 cm 南部地方五戸 明治~大正時代 麻・木綿布に木綿糸



上：菱刺したっつけ（前） 下：菱刺したっつけ（後）

No. 11353（県指定 226）丈 85.5 cm×幅 34.0 cm 南部地方百石 明治～大正時代 麻・木綿布に木綿糸



上：菱刺したっつけ（前裏） 下：菱刺したっつけ（後裏）

No. 11353（県指定 226）丈 85.5 cm × 幅 34.0 cm 南部地方百石 明治～大正時代 麻・木綿布に木綿糸



上：菱刺したっつけ（前） 下：菱刺したっつけ（後）

No. 11355（県指定 228）丈 79.0 cm×幅 40.0 cm 南部地方三沢 明治～大正時代 麻・木綿布に木綿糸



上：菱刺したっつけ（前） 下：菱刺したっつけ（後）

No. 11333（県指定 210）丈 82.0 cm × 幅 43.5 cm 南部地方浜三沢 明治～大正時代 麻・木綿布に木綿糸

菱刺しは南部のダイヤモンド

「南部菱刺し」は青森県南部地域に継承されてきた刺し子です。衣を暖かく補強するのが刺し子の役目です。菱形の素朴で美しい模様と、2枚の布を重ねて細かく刺す手わざを、人から人へ伝えてきました。八戸工業大学菱刺しラボは、菱形を英語でダイヤモンドということから、「菱刺しは南部のダイヤモンド」をキャッチフレーズに、南部菱刺しの魅力を伝える活動を行っています。古くて新しい南部菱刺しの世界にぜひ触れていただきたいと思いますと思い、本書を製作しました。

本書は、青森市が所蔵する県有形民俗文化財「青森の刺しこ着1014点」の中から、古作と呼ばれる南部菱刺し資料を撮影し、写真集としてまとめたものです。ふだん目にする機会の少ない未公開の文化財を写真集として刊行することができたのは、青森市教育委員会文化遺産課の多大なるご協力のおかげです。また、撮影や編集では、カメラマンの饗場さんや伝統工芸士の山田さんのご指導を受け、八戸工業大学感性デザイン学部のメンバーが活躍してくれました。本書を製作するにあたり、ご協力くださいました多くの皆様方に心より感謝申し上げます。

◇ご協力くださった方々（敬称略、順不同）◇

青森市教育委員会、饗場 駿（合同会社ACDC）、山田 友子（南部菱刺研究会つづれや）

宮腰 直幸、佐藤 匠、福士 ひめか、木村 将也、ニツ森 猛（八戸工業大学）



本書は、公益財団法人青森学術文化振興財団 令和5年度助成事業として製作しています

ひしざし

青森市所蔵 県有形民俗文化財 青森の刺しこ着 南部菱刺し 古作 写真集

2023年12月20日

八戸工業大学 感性デザイン学部 感性デザイン学科

〒031-8501 青森県八戸市大字妙字大開88-1

著者 川守田礼子（八戸工業大学 菱刺しラボ）

The image displays a complex geometric pattern on a fabric, likely a textile design. The pattern consists of interlocking diamond shapes, each containing smaller, intricate geometric motifs. The color palette is rich, featuring deep reds, dark blues, light pinks, and pale yellows, all set against a textured, light-colored background. A vertical strip of a lighter, more uniform pattern runs down the center of the image, creating a focal point for the text.

八戸工業大学 菱刺しラボ